

ENCONTRO DAS REVISTAS TEATRAIS

No âmbito da XIV edição do FITEI, realizou-se no dia 5 de Junho de 1991, um "Encontro das Revistas Teatrais de Expressão Ibérica," que contou com a participação de representantes das revistas portuguesas "Adágio" (João Almeida Santos), "O Actor" (Miguel Abreu e Eugénia Vasques), "Palco" (Joaquim Carvalho), e "Cadernos Fazer a Festa" (José Leitão), espanholas "Primer Acto" (Miguel Angel Giella) e "Teatre, Misteris & Antropologia" (Aldo El-Jatib), argentina "Espacio de Crítica e Investigación Teatral" (Damian Rovner), canadiana "La Escena Latinoamericana" (Miguel Angel Giella), mexicana "Tramoya" (Beatriz J. Rizk), norte-americana "Gestos" (Ana Paula Ferreira), "Diógenes" (Mariana Pianca) e "Boletín Da A.T.I.N.T." (Beatriz J. Rizk). A coordenação foi feita por Júlio Gago da Direcção do FITEI.

O Encontro, após um período inicial de apresentação das várias revistas representadas, debruçou-se, particularmente, sobre dois pontos:

1. Qual o papel das Revistas Teatrais na formação do público e na difusão das diferentes opções estéticas e cénicas.
2. Que relações são possíveis entre as Revistas em termos de intercâmbio.

Do amplo debate verificado, destacou-se a proposta, que reuniu o consenso dos presentes, de propor às revistas que incluem o "Espacio Editorial del Teatro Iberoamericano," actualmente coordenado por Carlos Ianni, do CELCIT-Argentina, o seu alargamento às revistas de língua portuguesa, nomeadamente as portuguesas e brasileiras.

Este "Espaço Editorial," caracterizado pelo intercambio das revistas intervenientes, no plano da divulgação de textos, números comuns e difusão publicitária, engloba actualmente as Revistas "Espacio" e "CELCIT" (Argentina), "Actuemos" (Colombia), "Conjunto" e "Tablas" (Cuba), "Apuntes de Teatro" (Chile), "Ade," "El Público" e "Primer Acto" (Espanha), "Diógenes," "Gestos" e "Latin American Theatre Review" (Estados Unidos), e "Máscara" e "Tramoya" (México).

Esta proposta deverá ser apresentada em Cádiz no FIT - 91, a decorrer em Outubro. Foi, también, salientada a importância das revistas de língua portuguesa difundirem textos originalmente escritos nas revistas de língua castelhana e vice-versa. Por último, foi analisada a problemática da distribuição das revistas nos vários países de expressão ibérica.

Júlio Gago

Director, Coordenador de Encontro