

Otorgan el Tirso de Molina 1992 a dramaturgo puertorriqueño¹

(Madrid-San Juan, EFE)—El dramaturgo puertorriqueño Roberto Ramos-Perea obtuvo el XXII Premio Teatral Tirso de Molina, 1992, dotado con dos millones de pesetas (unos \$20,000) con su obra *Miénteme más*. El Premio incluye además la publicación de la obra y subvención para su montaje en Madrid.

Ramos-Perea, cultivador de un teatro de sesgo realista, fue distinguido con el Premio Tirso de Molina por un jurado que unánimemente seleccionó su obra entre las 124 presentadas, procedentes de España, Cuba, Estados Unidos, Perú, Costa Rica, Ecuador, El Salvador, Argentina, Panamá, Venezuela, Puerto Rico, Suecia y Suiza.

Entre los siete finalistas se encuentran el ecuatoriano César A. de María, con *La caja negra*, la española Carmen Resino, con *La quimera y lo útil*, y nuevamente Ramos-Perea con *Morir de noche*.

Roberto Ramos-Perea, quien también es Director Ejecutivo del Ateneo Puertorriqueño, es el primer puertorriqueño en obtener este galardón.

"Para mí es el triunfo más alto de mi carrera. Ansiaba hace mucho tiempo participar por el prestigio de este premio. Estoy más que complacido y honrado," dijo Ramos Perea a EFE al conocer su designación.

El joven dramaturgo puertorriqueño, de 33 años, también se desempeña como crítico de teatro de la Revista VEA y como columnista teatral de EL VOCERO.

Miénteme más es una obra inédita de este autor que trata sobre la utilización de mujeres puertorriqueñas en la experimentación y ensayo de las primeras pastillas anticonceptivas en la Isla. Es una obra escrita en 1991, de cinco personajes y ocurre en un burdel de la zona costera de la isla de Puerto Rico en agosto de 1959. La frase "Miénteme más," que da título al drama, pertenece a la canción "Miénteme," (del compositor mexicano Chamaco Domínguez, popularizada por Olga Guillot y Cheito González.)

Instituido por el Instituto de Cooperación Iberoamericana, (ICI) con el fin de fomentar la labor de creación de todos aquellos autores dramáticos que, al margen de su nacionalidad, escriben teatro en español, el Premio Tirso de Molina fue convocado por primera vez en 1961 y se considera el premio más prestigioso y deseado entre los dramaturgos iberoamericanos.

¹ Reproducido del periódico *El Vocero* y de la Agencia EFE.