

Réquiem a la escena latinoamericana

Carlos Giménez (1945-93)

Ya no se escuchará en los escenarios del mundo:

Apaguen la luz del público
que suene la música y
ARRIBA EL TELÓN

Era la voz de un joven director que logró romper las barreras de lo tradicional y mostrar que existía el teatro latinoamericano, que existían autores, actores y compositores.

Las grandes producciones de *El señor presidente* o *Bolívar*.

No volverán a los escenarios de Budapest, Eslovaquia, Greenwich Village de New York o el teatro San Martín o Colón de Buenos Aires o El Palomar o Nacional de Santafé de Bogotá o el Rajatabla de Caracas, se quedarán vacíos.

Así era Carlos Giménez. Su escenografía está en el 211-259-IIIF Jardín del Este, pero su espíritu estará golpeando la mediocridad.

Alfonso Gutiérrez
Santafé de Bogotá